

**FAVORISER LES ARTS ET LA CULTURE COMME OUTILS DE DÉVELOPPEMENT ET D'ÉCHANGE INTERCULTUREL ET PROMOUVOIR LA VITALITÉ CULTURELLE DU QUARTIER**

**CONCERTATION CULTURE Plan d'action 2017- 2018**

Grand Objectif Concertation	Objectifs spécifiques concertation	Moyens/actions	Partenaires	Résultats attendus génériques du PIQ*
COMMUNICATION PROMOTION	PROMOUVOIR LES PROJETS ET LES ACTIVITÉS CULTURELLES DE SAINT-MICHEL	MISE À JOUR DES ACTIVITÉS CULTURELLES AVEC LES OUTILS : CALENDRIER CULTUREL, LE BREF, LA PAGE FACEBOOK		
		PROMOTION ET ANIMATION DE LA PAGE FACEBOOK ET DU CALENDRIER CULTUREL AUPRÈS DES PARTENAIRES CULTURELS ET DES CITOYENS		
L'ACCESSIBILITÉ ET LA MÉDIATION CULTURELLE	ACCROÎTRE L'ACCESSIBILITÉ DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS LE QUARTIER	DÉPÔT ET RÉALISATION DE PROJETS CULTURELS IMPLIQUANT LES CITOYENS, PLUSIEURS PARTENAIRES, TOUCHANT DIFFÉRENTS SECTEURS DU QUARTIER ET SEGMENTS DE POPULATION		
		LE PROGRAMME HORS LES MURS POURSUIT SA PROGRAMMATION DANS LES LIEUX DE DIFFUSION ALTERNATIFS		
		SOUTIEN AUX PROJETS EN DÉVELOPPEMENT ET EN COURS ( PÉRENNITÉ) ; LA PROGRAMMATION DU CENTRE DES ARTS DE LA MAISON D'HAÏTI		
		MOBILISATION DES CITOYENS POUR LEUR PARTICIPATION AU PROJET CULTUREL DU 375E, SAINT-MICHEL EN 375 SAVEURS.		

**\* Contribution des actions aux résultats attendus génériques du PIQ correspondant à:**

1: Mise en œuvre de stratégies/moyens visant à faciliter l'accès:  
Physique, économique ou sécuritaire, aux ressources, services, installations  
2: Augmentation du nombre de ressources, services, activités offerts

3: Développement ou maintien des collaborations

4: Plus grande utilisation des services/ressources par les citoyenNEs et plus grande fréquentations des activités

5: Plus grande diversité de citoyenNes participant aux activités / projets

6: Plus grande implication des citoyenNes dans l'élaboration et la mise en œuvre des activités, événements, projets, etc.

7: Augmentation des connaissances des citoyens, plus sensibilisés, mieux outillés.

8: Augmentation des connaissances des intervenants/acteurs, plus sensibilisés, mieux outillés

**FAVORISER LES ARTS ET LA CULTURE COMME OUTILS DE DÉVELOPPEMENT ET D'ÉCHANGE INTERCULTUREL ET PROMOUVOIR LA VITALITÉ CULTURELLE DU QUARTIER**

CONCERTATIONXXX| Plan d'action 2017 – 2018

Grand Objectif Concertation	Objectifs spécifiques concertation	Moyens/actions	Partenaires	Résultats attendus génériques du PIQ*
INFRASTRUCTURE LIEUX DE DIFFUSION ET DE CRÉATION	PARTICIPER AU DÉVELOPPEMENT DE MISE SUR PIED D'UN CENTRE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION MULTIDISCIPLINAIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE	UN SOUTIEN AUX DÉMARCHES DE MISE SUR PIED D'UN CENTRE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION MULTIDISCIPLINAIRE POUR ARTISTES		
		UNE PRÉSENCE AU CONSEIL D'ARRONDISSEMENT, AU BESOIN, POUR DÉFENDRE LES PROJETS CULTURELS ET AGIR COMME PORTE-PAROLE DE LA CONCERTATION CULTURE, AUPRÈS DES ÉLUS ET DE LA DIRECTION DE LA CULTURE		
		SENSIBILISER LES CONCERTATIONS, LES ORGANISMES, LES ÉLUS À L'INTÉGRATION DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS TOUTES LES SPHÈRES D'ACTIVITÉS DU QUARTIER		
RÉSEAU D'ART PUBLIC DANS LE QUARTIER				
	CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT D'UN RÉSEAU D'ART PUBLIC DANS LE QUARTIER	LA CONCERTATION VEILLE À CE QU'IL Y AIT DES ESPACES PUBLICS DE PRÉVUS DANS LE PLAN PARTICULIER D'URBANISME JARRY (PPU)		
		ARTISTES ET ORGANISMES S'UNISSENT ET DÉVELOPPENT DES PARCOURS CRÉATIFS D'ART PUBLIC DANS LE QUARTIER		
		RÉFLEXION SUR LE DÉVELOPPEMENT DU PARC FRANÇOIS-PERRAULT COMME ZONE CULTURELLE		

**\* Contribution des actions aux résultats attendus génériques du PIQ correspondant à:**

- 1: Mise en œuvre de stratégies/moyens visant à faciliter l'accès:
- 2: Augmentation du nombre de ressources, services, activités offerts

3: Développement ou maintien des collaborations

4: Plus grande utilisation des services/ressources par les citoyenNES et plus grande fréquentations des activités

5: Plus grande diversité de citoyenNes participant aux activités / projets

6: Plus grande implication des citoyenNes dans l'élaboration et la mise en œuvre des activités, événements, projets, etc.

7: Augmentation des connaissances des citoyens, plus sensibilisés, mieux outillés.

8: Augmentation des connaissances des intervenants/acteurs, plus sensibilisés, mieux outillés